



## Patrocini:



ACCADEMIA DELLE SCIENZE  
DELL'ISTITUTO DI BOLOGNA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



Colere Hereditatem - COHE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Consiglio Nazionale  
delle Ricerche

### Segreteria organizzativa:

Virginia Raspone

### Grafica e comunicazione:

Mirella Colangelo

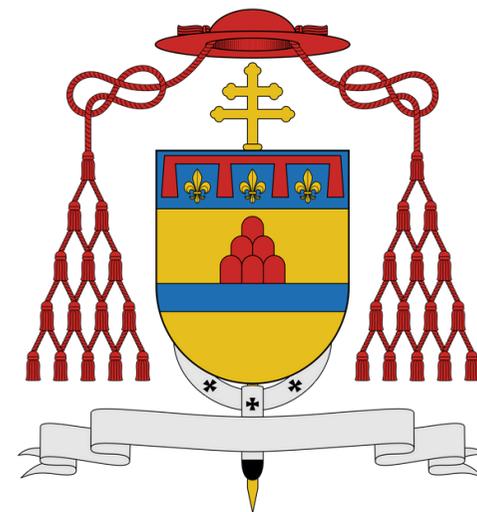
### Per informazioni rivolgersi a:

virginiaraspone@gmail.com



Istituto per la storia  
della Chiesa di Bologna

## IL CARDINALE GABRIELE PALEOTTI VESCOVO DI BOLOGNA (1566-1591) Fede Arte Scienza



**18 - 19 novembre 2024**  
**Accademia delle Scienze  
dell'Istituto di Bologna**

Palazzo Poggi, via Zamboni 31, Bologna

## COMITATO SCIENTIFICO:

Donatella Biagi Maino

Vera Fortunati

Gabriella Zarri

Si ritiene necessario un convegno dedicato alla figura e l'opera del cardinale **Gabriele Paleotti** vescovo di Bologna in ragione dei molti e diversi approfondimenti che sono stati portati avanti nel tempo fondando sui testi fondamentali di Paolo Prodi sul grandissimo personaggio, il cui pensiero è stato di fondamento per l'avanzamento del sapere sia culturale che culturale, per Bologna e lo Stato Pontificio tutto.

Ancora si dibatte sugli esiti visivi del **Trattato sulle immagini sacre e profane**, diversamente intesi da storici d'arte e del pensiero, che richiedono di conseguenza riflessioni nuove anche in ragione degli inediti documenti che saranno presentati in sede di convegno, dell'evoluzione degli studi sui pittori che più furono aperti alle suggestioni offerte da quel trattato capitale; saranno affrontati temi relativi all'influsso della sua presenza sui **progressi delle scienze**, della **trattazione del dato storico**, l'importanza del **teatro** anche per l'evangelizzazione, il **rapporto** con la **cultura ebraica**. Molta attenzione all'influenza che ebbe sugli **ordini monastici** e sulle nuove famiglie religiose; verrà sottoposto ad indagine il rapporto di Paleotti con personaggi di grande rilievo quali **Sigonio**, **Aldrovandi**, **Carlo Borromeo**, nonché l'attenzione che prestò alla presenza delle **pievi** nel territorio bolognese.

Da tutto ciò si può valutare quanto interesse rivesta un convegno affidato a studiosi di vaglia e a giovani ricercatori, con il quale si vuole fare il punto sull'avanzamento degli studi aprendo anche ad auspicati ulteriori approfondimenti e quanto sia in linea con l'orientamento culturale che dalla sua fondazione persegue l'**Istituto per la Storia della Chiesa di Bologna**, attento a promuovere la conoscenza in campo storico e dottrinale.

## Lunedì 18 novembre

ore 9:30

Sala di Ulisse

*Apertura dei lavori:* S. E. Card. Arcivescovo  
Matteo Maria Zuppi

*Saluto del Presidente dell'Accademia delle Scienze*, Luigi Bolondi

*Saluto del Presidente ISCBO*, Lorenzo Paolini

Modera: *Donatella Biagi Maino*

*Gabriella Zarri*, Relazione introduttiva  
*Giuseppe Olmi*, Ulisse Aldrovandi e i Paleotti.

Legami di una vita intera

*Vera Fortunati*, Gabriele Paleotti e la riforma dell'arte sacra: alcuni casi emblematici e contraddittori

*Interruzione dei lavori*

ore 15:00

Sala di Ulisse

Modera: *Gabriella Zarri*

*Vincenzo Lavenia*, Questioni di coscienza:  
Paleotti e la teologia morale

*Ilaria Bianchi*, Scritti inediti di Gabriele Paleotti

*Guido Bartolucci*, Gabriele Paleotti, Carlo Sigonio e la *Historia Sacra*

*Angela Ghirardi*, Paleotti, il ritratto, i ritrattisti

## Martedì 19 novembre

ore 9:30

Sala di Ulisse

Modera: *Vera Fortunati*

*Maximilian Geiger*, Rubens, Paleotti, and the Matter of Pictorial Naturalism

*Mauro Perani*, Paleotti, Achille Bocchi, Aldrovandi ebraista, gli Ebrei e

l'Inquisizione

*Valeria Rubbi*, Il miracolo del *Crocefisso* di Beirut di Jacopo Coppi: Paleotti e la questione ebraica

*Interruzione dei lavori*

ore 15:00

Sala di Ulisse

Modera: *Lorenzo Paolini*

*Donatella Biagi Maino*, La predicazione in immagini dei minori cappuccini e Gabriele Paleotti

*Sonia Cavicchioli*, Rinnovamento delle chiese nel ducato farnesiano alla fine del Cinquecento: scelte decorative alla luce del *Discorso intorno alle immagini*

*Lorena Vallieri*, Paleotti, il teatro e la danza  
*Renzo Zagnoni*, Danti, le carte tematiche, le carte delle Pievi